Paul Montronc, his theater partner, was to meet Mathilda at five-thirty. When he showed up at the apartment door, it was locked. After ringing the bell several times without result, he left thinking that Mathilda had gone out, forgetting their appointment.

Paul Montronc, su compañero de teatro, se encontraría con Mathilda a las 17:30 p.m.. Cuando llegó a la puerta del apartamento, estaba cerrada. Tras tocar el timbre varias veces sin resultado, se fue pensando que Mathilda se había ido, olvidando su cita.

Paul Montronc, haar collega in het theater, had een afspraak met Mathilda om 17:30 uur. Toen hij bij de deur van het appartement kwam, zat deze op slot. Na een paar keer te hebben aangebeld, zonder resultaat, is hij vertrokken. Hij dacht dat Mathilda was weggegaan en hun afspraak was vergeten.

Paul Montronc, ihr Theaterpartner, sollte sich um 17:30 Uhr mit Mathilda treffen. Als er vor der Wohnungstür stand, war diese verschlossen. Nachdem er mehrmals erfolglos geklingelt hatte, ging er wieder weg, in der Annahme, Mathilda sei weggegangen und habe ihre Verabredung vergessen.