When Inspector Trouvetout arrives on the scene, a blanket covers Mathilda's body. As he inspects the room, he notices a bag on the side table in the entrance hall. Inside, he discovers, between a tube of lipstick and the keys to the studio, the actress' diary.

Cuando el inspector Trouvetout llegó a la escena, una manta cubría el cuerpo de Mathilda. Mientras inspeccionaba la habitación, se fijó en un bolso sobre el velador del vestíbulo. En el interior, descubrió, entre una barra de labios y las llaves del apartamento, la agenda de la actriz.

Toen inspecteur Trouvetout aankwam op de plaats delict, was het lichaam van Mathilda bedekt met een deken. Tijdens de inspectie van de kamer viel zijn oog op een handtas op het kastje in de gang. In de tas ontdekte de inspecteur, tussen een lipstick en de sleutels van het appartement, de agenda van de actrice.

Als Inspektor Trouvetout am Tatort eintrifft, ist Mathildas Körper von einer Decke bedeckt. Bei der Inspektion des Raumes fällt ihm eine Tasche auf, die auf dem Beistelltisch im Vorraum liegt. In ihrem Inneren entdeckt er zwischen einem Lippenstift und den Wohnungsschlüsseln den Terminkalender der Schauspielerin.